

Technische Ausstattung Kulturkraftwerk Harz Energie Goslar

Technische Ansprechpartner

Philip Ziegeler

philip.ziegeler@gmx.de (mailto:philip.ziegeler@gmx.de)

0151 – 15040265

Michel Zietz

mzietz1@googlemail.com (mailto:mzietz1@googlemail.com)

Ton

PA

- 2x RCF Art 725-A MK II 15"/2" (aktive Toppteile)
- 2x RCF Pro Series 8001-AS 18" (aktive Subwoofer)
- 2x the box pro Achat 204A 2x4"/1" Nearfill (aktiv)
- 2x RCF Art 522A 12"/2" (aktiv, Delayline ca 7m)
- 1x Behringer DCX2496 Ultradrive pro als System Controller
-> eingemessen als System mit Möglichkeit zur Übergabe von analoger Stereo Summe

FOH

- Behringer X32 Fullsize
 - 32 Input Kanäle
 - 14 Output Kanäle für Monitor oä
 - 8 Effektengines mit Hall, Grafik EQ, De-Esser oä
 - 4 als FX mit Return
 - 4 als Insert

Multicore/Stagebox

- 2x SD16 Digitale Stagebox
 - 16 in, 8 out, 4x Ultranet out
 - auf Bühne flexibel einsetzbar, standard links vorne (downstage right)
- Multicore FOH-Bühne (an Bühnenkante links, downstage right)
 - 4x RJ45 (Cat5e)

- 1x RG58 (BNC 50 Ohm)
- 1x RG59 (BNC 75 Ohm)
- 4x LWL (Glasfaser)
- analoges Multicore links (downstage right) 24/4
- analoges Multicore rechts (downstage left) 24/6
- analoges Multicore Mitte hinten (upstage) 12/2
 - führt nach links vorne (downstage right) zum Patch an SD16

Monitoring

- 6x db Technologies Opera Live 205 15"/1" (aktiv)
- 2x the box pro Achat 110 M 10"/1" (passiv)
- 2x passive Monitore

Endstufen

- 1x Yamaha HS3500
- 1x Yamaha HS4000

Drahtlose Sendestrecken

- 1x Sennheiser EW100G3 Handheld mit 865 Kapsel
- 2x t.Bone Free Solo Handheld
- 2x Sennheiser EW100G3 Bodypack
- 1x Sennheiser EW100G1 Bodypack

Licht

Bühne

- Front (1m vor Bühnenkante):
 - 10x 1KW PC
 - 1x Profiler 650W
- Top 1 (50cm hinter Bühnenkante):
 - leer
- Top 2:
 - 6x Lixada 7x12W RGBW Washer
- Top 3:
 - 4x Luminus LU740 7x40W RGBW Washer
- Back:
 - 8x RGB LED Par64

- 4x Showtec Phantom 75 Spot LED Movinghead
- fahrbare 2Punkt Truss
- Gasse (je Seite):
 - 3x 1kW PC oben
 - 2x 500W PC unten (ca 2,50m Höhe)
- Boden (Backdrop):
 - 8x Lightmaxx Tour Spot Arc MKII 18x8W RGBW LED Par

Kran (ca 7,50m vor der Bühnenkante)

- 4x ADB Warp/M

sonstige Effekte

- 3x Nebelmaschine unten
- 1x Nebelmaschine oben
- 1x DMX Ventilator unten
- 1x Stairville Hazer unten

DMX

- 3x DMX Splitter 8fach 3pol hinten links (upstage left)
- 3x freies Universum

FOH

- 1x Infinity Chimp300 G1